

Índice

PARTE I – DIÁSPORA SEFARDITA: GEOGRAFIAS, CULTURAS E SOCIEDADES

- NICOLE ABRAVANEL – “L’espace ou le personnage caché dans la *Consolation aux tribulations d’Israël* de Samuel Usque” 8
- TERESA CORDEIRO – “A trajetória social da família de André Reinoso. Poder, trânsitos e integração” 34
- JAVIER LEIBUSKY – “Villa Crespo : le quartier judéo-espagnol de Buenos Aires et son *Café Izmir*” 55
- ORA (RODRIGUE) SCHWARZWALD – “Ladino Versions of *Quién supiese (Ehad Mi Yodea)*” 73
- LINE AMSELEM – “*Yahasrá* de Solly Lévy (Montréal, 1992): première œuvre de fiction publiée en *haketía*” 96

PARTE II – CRÓNICAS E ENTREVISTAS

- ÂNGELO ADRIANO FARIA DE ASSIS, POLLYANA GOUVEIA MENDONÇA MUNIZ, YLLAN DE MATOS – “Ao mestre, com carinho: celebrar Ronaldo Vainfas e sua obra” 110
- BRUNO FEITLER – “Crônica do Simpósio Historia de las Inquisiciones (Córdoba, Argentina, 15, 16 e 17 de março de 2017)” 117

SÉRGIO VALENTE – “Entrevista a Fernando Pflüger” 121

PARTE III – RECENSÕES

JOÃO CASTELA OLIVEIRA – Bruno Feitler, *The Imaginary Synagogue: Anti-Jewish Literature in the Portuguese Early Modern World (16th-18th Centuries)*, Leiden, Brill, 2015. 126

SUSANA BASTOS MATEUS – Béatrice Perez, *Les Marchands de Séville. Une société inquiète (XVe - XVIe siècles)*, Paris, PUPS, 2016. 129

CARLA VIEIRA – Ronnie Perelis, *Narratives from the Sephardic Atlantic: blood and faith*, Bloomington, Indiana University Press, 2016. 131

Notas biográficas 134