

Crêterios de cita o

1. Livros:

Autor, *Título*, volume, Local, Editora, Ano.

Ex: Maria José Pimenta Ferro Tavares, *Os judeus em Portugal no século XV*, vol. 1, Lisboa, Universidade Nova de Lisboa, 1982.

2. Colect neas:

Editor/Coordenador/ Organizador / Director (ed. / coord. / org. / dir.),
Título, Local, Editora, Ano.

Ex: Richard L. Kagan e Philip D. Morgan (ed.), *Atlantic Diasporas: Jews, Conversos, and Crypto-Jews in the Age of Mercantilism, 1500-1800*, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009.

3. Artigos em colectâneas

Autor, “Título do artigo”, *Título do livro*. Ed. / Coord. / Dir. / Org.
Nome do editor / coordenador / director / organizador, Local, Editora,
Ano, páginas.

Ex: Jonathan Israel, “Jews and Crypto-Jews in the Atlantic World Systems, 1500-1800”, *Atlantic Diasporas: Jews, Conversos, and Crypto-Jews in the Age of Mercantilism, 1500-1800*. Ed. Richard L. Kagan e Philip D. Morgan, Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2009, pp. 3-17.

4. Artigos em revistas

Autor, “Título do artigo”, *Título da revista*, número / volume, ano,
páginas.

Ex: Juan Gil, “La profec a de Abd as y el mundo converso”,
Cadernos de Estudios Sefarditas, n.às 10-11, 2011, pp. 37-60.

5. Publicações online:

Autor, *Título*, número / ano (se aplicável). Disponível em <http://endereço electrónico> (consultado em dia-mês-ano)

Ex: Diogo Ramada Curto, “The Debate on Race Relations in the Portuguese Empire and Charles R. Boxer's Position”, *e-journal of Portuguese History*, vol. 11, n.º 1, 2013. Disponível em http://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/html/issue21/pdf/v11n1a01.pdf (consultado em 22-01-2015)

6. Teses

Autor, *Título*. Tese de mestrado / doutoramento, Local, Faculdade, Universidade, Ano.

Ex: David Grant Smith, *The Mercantile Class of Portugal and Brazil in the Seventeenth Century: A Socio-Economic Study of the Merchants of Lisbon and Bahia, 1620-1690*. Tese de doutoramento, Austin, University of Texas, 1975.

7. Fontes manuscritas

Local, Arquivo, Coleção, documento, fólio / página.

Ex: Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Tribunal do Santo Ofício, Inquirição de Lisboa, processo n.º 2345, fls. 34-35v.

[A partir da segunda referência, o nome do arquivo e da coleção podem aparecer em sigla. Ex: Lisboa, ANTT, TSO, IL, proc. 345, fls. 32-33.]

8. Outras observações:

A partir da segunda referência, o título pode ser substituído por "op.cit.":
Apelido do autor, *op. cit.*, páginas.

Ex:

³ Julio Caro Baroja, *Los judios em España Moderna y Contemporánea*, tomo I, Madrid, Istmo, 1986, pp. 134-136.

¹⁵ Caro Baroja, *op. cit.*, pp. 225-227.

Caso seja citada mais do que uma obra do mesmo autor, as primeiras palavras do título devem aparecer antes de "op. cit.".

Ex.:

²² Caro Baroja, *Los judios es España...*, op. cit., pp. 111-112.

Se o mesmo autor aparecer em duas notas consecutivas, mas com obras diferentes, o nome do autor deve ser substituído por "Idem".

Ex:

¹³ Julio Caro Baroja, *Los judios em España Moderna y Contempoánea*, tomo I, Madrid, Istmo, 1986, pp. 134-136.

¹⁴ Idem, *Las brujas y su mundo*, Madrid, Alianza, 1984, p. 45.

Se o mesmo autor aparecer em duas notas consecutivas com a mesma obra, o nome do autor deve ser substituído por "Idem" e o da obra por "Ibidem".

Ex:

³³ Julio Caro Baroja, *Los judios em España Moderna y Contempoánea*, tomo I, Madrid, Istmo, 1986, pp. 134-136.

³⁴ Idem, *Ibidem*, pp. 225-227.