



newsletter CESAB

Novembro 2021

série II | número 12

Nesta edição

| Novo site CESAB

| Ciclo "Representações do Judaísmo na Arte, na História e na Literatura"

| Conferência Alberto Benveniste

| Escola de Verão

| III Colóquio Internacional "Diálogos Luso-Sefarditas"

| Seminário "A diáspora sefardita entre impérios (sécs. XVI-XVIII)"

| Projectos

| e mais...

The screenshot shows the website interface for the Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste. At the top, there is a navigation menu with links: Sobre Nós, Actividades, Biblioteca, Centro de documentação, Edições, Projectos, and Contactos. Below the menu, there is a news section titled "NOTÍCIAS" featuring a red poster for "WSD TALKS" by Aitor García Moreno. The poster includes the text "WSD road map", "WSD TALKS", "20 outubro 18h (GMT)", and "Aitor GARCIA MORENO (ILC, CSIC / IUMP, UCM)". To the right of the poster, the news item is titled "WSD Talks | 20 Outubro, 18h00 (GMT)" and mentions "Online, via Zoom" and "Aitor García Moreno (ILC, CSIC / IUMP, UCM), 'La web esefardic.es: la plataforma digital en español de referencia para el conocimiento y estudio de los textos sefardies'". At the bottom of the page, there are sections for "Notícias" (repeating the talk information) and "Facebook" with the profile link "/catedra.albertobenveniste".

Direcção:

Maria de Fátima Reis

Edição:

Carla Vieira

Miguel Rodrigues Lourenço

Susana Bastos Mateus

Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste

Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

Alameda da Universidade 1600-214 Lisboa

cesab@letras.ulisboa.pt | www.catedra-alberto-benveniste.org

Editorial

Acreditando na vantagem da periodicidade de boletins informativos, a CESAB mostra as actividades realizadas nos últimos meses e as previstas até ao final do ano. Sendo uma forma não só de divulgar a dinâmica dos investigadores, nas suas relações científicas nacionais e internacionais, mas também uma via de reflexão interna sobre concretizações e acções em curso, a *newsletter* funciona como estratégia de informação para o público interessado na matéria sefardita e como recurso benéfico para a própria estrutura da CESAB. Se é um facto que sabe bem verificar o que se fez, a verdade é que, mais do que contemplação, é um estímulo para continuar linhas de actuação e traçar novos rumos.

Nas notícias apresentadas, em que é possível identificar uma clara aproximação interdisciplinar da História com a Literatura, a Arte, a Religião, os Direitos Humanos, a Arquivística e as Humanidades Digitais, há que reconhecer que a CESAB prossegue firme nos seus propósitos – estudar as comunidades sefarditas da diáspora. A garantia destes objectivos é viabilizada pela Família Benveniste que, no seu empenho e altruísmo, acredita na equipa de investigadores, merecendo o nosso justo agradecimento.

Se no final do ano anterior nos congratulávamos com a doação feita à CESAB, pelo Professor Emérito da University at Albany (E.U.A.), Herman Prins Salomon, de um manuscrito setecentista, lamentamos agora o seu desaparecimento. Registamos ainda neste número, com profunda tristeza, o falecimento de Francisco Contente Domingues, membro da Comissão de Acompanhamento da CESAB entre 2015 e 2021. Ligado à CESAB desde a sua fundação, pela amizade com o Primeiro Director, António Augusto Marques de Almeida, Contente Domingues teve um papel de destaque no quotidiano da CESAB, sempre atento aos trabalhos desenvolvidos; fazem falta os seus questionamentos e sugestões...

A Directora da CESAB
Maria de Fátima Reis

Lisboa, 16 de Novembro de 2021

O novo website da CESAB



A Cátedra de Estudos Sefarditas Alberto Benveniste tem um novo *website*, mais funcional, moderno e operativo.

Aqui, poderá continuar a acompanhar todas as nossas actividades, ficar a conhecer as novas edições, pesquisar os títulos da nossa biblioteca, acompanhar os nossos projectos, e muito mais... E já a pensar em levar a CESAB mais longe e a mais pessoas, o novo *site* conta igualmente com uma versão em inglês.

A reconfiguração e o novo *design* do *website* da Cátedra são responsabilidade da empresa Vitral Digital e do *designer* João Vicente.

Para saber mais, basta visitar-nos em <http://www.catedra-alberto-benveniste.org/>.

actividades

Ciclo "Representações do Judaísmo na Arte, na História e na Literatura"

Sonia Fellous, *Abraham dans l'iconographie des trois monothéismes : la guerre de l'Election* (29 de Abril de 2021)

João Eleutério, *O Verus Israel e a Emergência do Cristianismo* (11 de Novembro de 2021)

Na passada Primavera, em parceria com o Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP), a CESAB deu início ao ciclo "Representações do Judaísmo na Arte, na História e na Literatura", com a participação de Sonia Fellous, investigadora do Institut de recherche et d'histoire des textes (CNRS, Paris) que nos apresentou uma perspectiva comparativa sobre as diferentes representações da figura de Abraão no Judaísmo, Cristianismo e Islamismo. Mais recentemente, a 11 de Novembro, João Eleutério, teólogo e investigador do CEHR, analisou as continuidades e rupturas da relação entre o Judaísmo e as origens do Cristianismo.



Conferência Alberto Benveniste com Susy Gruss

Una Salónica ya inexistente en la novela de Judá Haim Perahiá, Recodros de la vieja Salonique

17 de Junho de 2021



As Conferências Alberto Benveniste contaram, em 2021, com a participação de Susy Gruss, do Salti Institute for Ladino Studies da Bar-Ilan University. Com "Una Salónica ya inexistente en la novela de Judá Haim Perahiá, *Recodros de la vieja Salonique*", Gruss conduziu-nos até uma Salónica perdida, através das palavras e do olhar único de Judá Haim Perahiá (1886-1970). Ao longo de 84 anos de vida, Perahiá testemunhou, através da sua escrita, eventos que marcaram o destino do povo judeu e da cultura sefardita – a queda do Império Otomano, o nascimento dos estados nacionais nos Balcãs, o Holocausto, a criação do Estado de Israel. A sua obra representa uma fase tardia da literatura em judeu-espanhol.

Susy Gruss apresentou-nos, assim, alguns aspectos do trabalho que coligiu na obra *Las novelas de Judá Haim Perahiá (Salónica 1886 – Xanthi 1970)*, editada em 2020, e, sem dúvida, deixou a todos a vontade de saber mais sobre uma das últimas vozes das letras em judeu-espanhol.

Seminário Escola de Verão Estudos de Diásporas

*Faculdade de Letras da
Universidade de Coimbra
13-15 de Julho de 2021*



No passado mês de Julho, realizou-se em Coimbra a primeira edição da Escola de Verão Estudos de Diásporas, promovida pelo CEIS20 da Universidade de Coimbra e com o apoio da CESAB. Esta iniciativa visou promover diálogos críticos e criativos entre diferentes temas, teoria e investigação que apresentam visões complementares sobre a história, a(s) cultura(s) e língua(s) de comunidades de património judaico-português. Com a participação da equipa da CESAB entre outros investigadores nacionais e estrangeiros, este foi um momento de partilha de projectos e experiências de investigação, além de uma acção profícua de formação na área.

III Colóquio Internacional Diálogos Luso-Sefarditas

*Teatro Miguel Franco e Centro de
Diálogo Intercultural de Leiria
15-16 de Julho de 2021*

Organizado pelo Centro de Línguas, Literaturas e Culturas da Universidade de Aveiro e o Centro de História da Sociedade e Cultura da Universidade de Coimbra, o III Colóquio Internacional Diálogos Luso-Sefarditas voltou a contar com o apoio da CESAB e a participação dos seus investigadores. Novamente, este foi um espaço de encontro e de partilha de saberes e de leituras sobre a história e a identidade cultural sefardita. O município de Leiria acolheu este evento que reuniu investigadores de instituições portuguesas e estrangeiras.



Sessão com Susana Bastos Mateus e Miguel Rodrigues Lourenço, moderada por Jaime Gouveia. Teatro Miguel Franco.



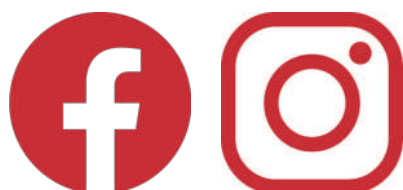
Sessão com Carla Vieira, moderada por Susana Bastos Mateus. Centro de Diálogo Intercultural de Leiria.

WSD road map

Um guia pelos fundos e colecções arquivísticas com documentação relativa à Diáspora Sefardita e os seus antecedentes - eis o objectivo principal do projecto Western Sephardic Diaspora Roadmap (WSD Roadmap), que arrancou no passado mês de Janeiro de 2021 e se prolongará por três anos. Desenvolvido pelo CHAM – Centro de Humanidades e pelo Laboratório de Humanidades Digitais, da FCSH, Universidade NOVA de Lisboa, e financiado por fundos internacionais, o WSD Roadmap conta com a parceria e o co-financiamento da CESAB para empreender a construção de uma ferramenta de trabalho *online*, em *open access* e intuitiva, destinada a investigadores, estudantes e todos os interessados na área. Este é um projecto coordenado por Carla Vieira (CHAM, NOVA FCSH; CESAB), Daniel Alves (DH_Lab e IHC, NOVA FCSH) e Paula Ochôa (CHAM, NOVA FCSH), que conta com uma equipa dinâmica de colaboradores e voluntários.

Quer saber mais?

Siga-nos nas nossas redes



ou contacte-nos para
wsdroadmap@fcs.unl.pt

WSD

TALKS

As WSD Talks visam dar a conhecer projectos inovadores que conjugam as Humanidades Digitais com a investigação, preservação e divulgação da história e património judaicos, em particular, da diáspora sefardita.

A primeira WSD Talk decorreu a 22 de Março e teve como convidado Gabor Kadar, coordenador do projecto Yerusha – European Jewish Archives Portal, desenvolvido pela Rothschild Foundation Hanadiv Europe.

As WSD Talks voltaram no dia 20 de Outubro, com a participação de Aitor García Moreno (ILC, CSIC / IUMP, UCM), que apresentou o projecto digital e-sefardic.es, desenvolvido pelo Instituto de Lenguas y Culturas del Mediterráneo y Oriente Próximo (CSIC).

O ano de 2021 não encerrará sem uma nova WSD Talk. Marque já na sua agenda: dia 15 de Dezembro, pelas 18h00. Fique atento às nossas redes, pois daremos mais informações em breve.

WSD TALKS

HISTÓRIA DAS INQUISIÇÕES

A Inquisição Portuguesa: 200 anos depois



Teve início a 22 de Abril de 2021 o evento virtual "A Inquisição Portuguesa: 200 anos depois". Fruto de uma parceria entre várias instituições e grupos de investigação de Portugal e do Brasil, estas reuniões científicas procuram apresentar novas investigações que se encontram em elaboração, no campo dos estudos sobre a Inquisição Portuguesa. Dividido em cinco grandes eixos, este evento congrega alguns dos principais especialistas da área em sessões remotas que serão disponibilizadas ao público em geral, através do respectivo canal de *youtube*. Os eixos são: "Inquisição portuguesa: história e documentação"; "Direito e práticas judiciais inquisitoriais"; "Perseguidos, réus e delitos"; "Comunicação e finanças do Santo Ofício"; "Representações da Inquisição e censura". Todas as informações sobre este evento podem ser consultadas na página do mesmo: <https://www.even3.com.br/inquisicaoportuguesa200anos/>. A CESAB e o Grupo de Investigação História das Inquisições integram as instituições organizadoras deste evento.



No canal de *youtube* do grupo de investigação História das Inquisições podem ser visualizados os primeiros vídeos disponíveis do projecto *Vidas Breves em Tempos de Inquisição*. Este projecto, coordenado por Susana Bastos Mateus, conta com o apoio da CESAB, do CEHR-UCP, do projecto UNAM PAPIIT IG400619 "Religiosidad nativa, idolatría e instituciones eclesiásticas en los mundos ibéricos, época moderna" e do programa do CONICET (Argentina) "Género y Documentación en las Inquisiciones Ibéricas (siglos XVI-XIX)". Mais informações em: <https://www.youtube.com/channel/UCyhs5A8ozxNC3KBXV9niv7A>.



Entre os dias 22 e 24 de Novembro de 2021 terá lugar, de forma virtual, o colóquio internacional "Religiosidad nativa, idolatría e instituciones eclesiásticas en los mundos ibéricos, época moderna" que conta com a participação de vários membros do grupo de investigação História das Inquisições. O programa pode ser consultado em: https://www.historicas.unam.mx/eventos/2021/coloquio_religiosidad_nativa.html

Cadernos de Estudos Sefarditas

Call for papers aberto

As circunstâncias extraordinárias vividas no último ano forçaram um abrandamento da actividade de investigadores e editores. Conscientes do impacto destes condicionalismos nas publicações académicas, a comissão editorial dos Cadernos de Estudos Sefarditas tomou a decisão de não publicar nenhum número em 2021 para salvaguardar os critérios de rigor, qualidade e originalidade que pautam a nossa revista.

Mas os Cadernos irão voltar em 2022 e em força. Assim, convidamos à submissão de artigos originais e com validade científica no âmbito dos estudos sefarditas, da história dos cristãos-novos peninsulares e da diáspora judaico-portuguesa.

São aceites textos escritos em português, espanhol, inglês, francês e italiano, com uma extensão máxima de 50.000 caracteres (com espaços), incluindo notas de rodapé, acompanhados por um resumo e 4 ou 5 palavras-chave.

Todos os textos submetidos são sujeitos a avaliação pelo sistema de *double-blind peer-review*.

Também são bem-vindas recensões críticas de livros publicados nos últimos 2 anos e cujo tema se inscreva no âmbito temático da revista.

Os autores devem submeter os seus artigos e recensões por via electrónica para o endereço de email:

cadernos_sefarditas@letras.ulisboa.pt

Visite-nos em
<http://cadernos.catedra-alberto-benveniste.org/>
Índices | CFPs | Normas de submissão

Estada de investigação na CESAB

Cristina Hernández Casado

Entre Junho e Agosto de 2021, Cristina Hernández Casado realizou uma estada de investigação na CESAB, sob a direcção da professora Maria de Fátima Reis e com o acompanhamento da investigadora Susana Bastos Mateus. Durante este período, desenvolveu pesquisa em vários arquivos e teve oportunidade de apresentar parte dos resultados da sua investigação aos membros da CESAB.



Cristina Hernández Casado é doutoranda na Universidad Complutense de Madrid sob a direcção da professora Carmen Sanz Ayán. A sua tese versa sobre o banqueiro luso, de origem cristã-nova,

Jorge da Paz Silveira (1580-1647) e a sua rede de negócios internacional, com especial atenção para as actividades dos seus principais colaboradores, os também portugueses e irmãos Afonso e Gaspar Rodrigues Passarinho, assim como a sua esposa, a baronesa Beatriz de Silveira, também financeira. Hernández Casado trabalha em diferentes projectos e equipas de investigação: “Élites y agentes en la Monarquía Hispánica: formas de articulación política, negociación y patronazgo (1506-1725)” [UCM-GR3/14 – 971683] e “Adversa fortuna. Las élites ibéricas en la encrucijada (1516-1724). Desafíos, oportunidades y estrategias en la gestión del fracaso” [PID2019-106575RB-I00].

em breve

Seminário "A diáspora sefardita entre impérios (sécs. XVI-XVIII)"

10 de Dezembro (transmissão online)



A 10 de Dezembro, os investigadores da CESAB voltam a participar do seminário dedicado à diáspora sefardita promovido pela Santa Casa da Misericórdia de Braga. Este ano, a proposta é a análise de casos de estudo da diáspora que evidenciam a sua dimensão transimperial. A sessão decorrerá em videoconferência e será transmitida *online*. Fique atento às notícias da CESAB para saber mais.

Sessões:

Maria de Fátima Reis, "... das pessoas da Nação Hebraica que dessa Igreja ... se tem absentado destes Reynos, & Senhorios de Portugal". Saída de cristãos-novos do Arcebispado de Braga no tempo da Monarquia Hispânica"

Susana Bastos Mateus, "Cartas que cruzam o Oceano. Escritos de cristãos-novos portugueses entre a Europa e a Nova Espanha (séculos XVI e XVII)"

Miguel Rodrigues Lourenço, "Portos seguros e antijudaísmo. Dois lados de uma mesma moeda (Macau, Manila e Nagasaki, sécs. XVI e XVII)"

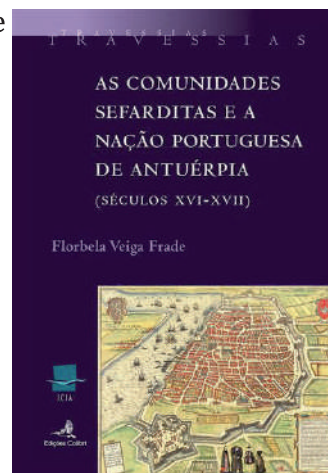
Carla Vieira, "Dr. John de Sequeira (c.1712-1795): diáspora e medicina entre Lisboa e Williamsburg"

Apresentação de livro de Florbela Veiga Frade

Faculdade de Letras da
Universidade de Lisboa
13 de Dezembro de 2021

No próximo dia 13 de Dezembro, pelas 17h00, a CESAB irá promover o lançamento do livro *As comunidades sefarditas e a nação portuguesa de Antuérpia*, da investigadora Florbela Veiga Frade (CHAM, FCSH, Universidade NOVA

de Lisboa), editado recentemente pelas Edições Colibri, com o apoio da CESAB. Este livro resulta da tese de doutoramento da autora e aborda a implementação da nação portuguesa de Antuérpia e as redes comerciais e familiares que a estruturaram.



novas edições em breve

Série monográfica Alberto Benveniste

AAVV, *Garcia de Orta: Ciência, Religião e Cultura*

Colecção Usque

António Guimarães Pinto (ed.), *Prefácios e Dedicatórias de Livros em Latim de Médicos Portugueses (1520-1620)*

Carla Vieira (ed.), *A Colecção Hebraica de Sebastião José de Carvalho e Melo*

Francisco Contente Domingues, *in memoriam*

Não podia a CESAB deixar de se associar à homenagem a Francisco Contente Domingues, membro da comissão de acompanhamento da Cátedra entre 2015 e 2021. Para além da dedicação durante esses anos, posso dizer que desde a fundação da Cátedra sempre esteve atento e empenhado nas actividades desenvolvidas, até pela amizade com o primeiro Director, António Augusto Marques de Almeida. O trabalho que tinha em mãos na Cátedra ficou interrompido: uma recensão crítica à obra *Catalan maps and Jewish books: the intellectual profile of Elisha Ben Abraham Cresques (1325-1387)*, da autoria de Katrin Kogman-Appel, editado pela Brepols, em 2020.

Cumpre-nos hoje prolongar o saber de Francisco Contente Domingues, tanto evocando e debatendo as suas propostas interpretativas, como dando continuidade aos seus estudos. Lembro, para além das perspectivas inovadoras dos mais recentes livros, *A Travessia do Mar Oceano - A Viagem de Duarte Pacheco Pereira ao Brasil em 1498* (Tribuna da História, 2012) e *Caravelas, Naus e Galeões - Séculos XV e XVI* (Caleidoscópio, 2018), as obras que dirigiu, *Homens, Navios e Marinheiros 1500-1668* (Academia de Marinha, 2012) e o *Dicionário da Expansão Portuguesa* (Círculo de Leitores, 2016); todos títulos de consulta obrigatória para a História das Navegações e da Expansão Portuguesa e Europeia, por onde perpassa a diáspora sefardita.

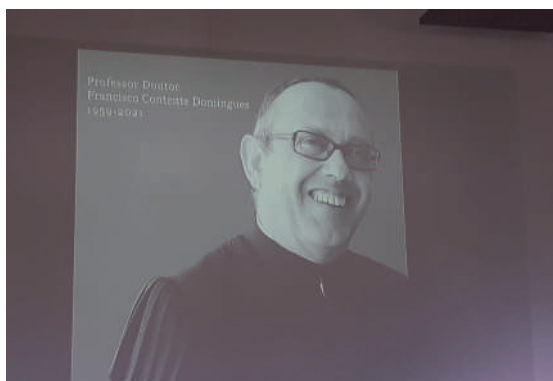
É indiscutível que o seu nome é referência maior na história da náutica e da cartografia, ocupando

cargos dirigentes em instituições como *International Committee for the History of Nautical Science* e *International Society for the History of the Map*. E a ele se deve a criação na Universidade de Lisboa do mestrado e do doutoramento em História Marítima, em associação com a Escola Naval. E muito deu também à Academia de Marinha, como Vice-Presidente, da Classe de História Marítima. Exemplo de investigador rigoroso e professor dedicado, guardo, gostosamente, na memória, o privilégio dos convívios e recordo hoje já com muita saudade o Colega e o Amigo, na sua boa disposição, na vivacidade do olhar, no seu terno e simpático sorriso, no seu sentido crítico e no permanente empenho. A obra é pública, fica e será recuperada. Foi um privilégio ter partilhado tantos e bons momentos com Francisco Contente Domingues. Muito nos unia. Na Cátedra Alberto Benveniste o seu nome fica como testemunho de probidade e dedicação.

Maria de Fátima Reis, Directora da CESAB,
1 de Novembro de 2021

notícias

No passado dia 15 de Novembro, a CESAB homenageou o Professor Doutor Francisco Contente Domingues, membro da Comissão de Acompanhamento da CESAB. A homenagem decorreu em sessão própria durante a *XIX International Reunion for the History of Nautical Science: Magellan, Elcano, the Circumnavigations and the Great Oceans Explorations*, em Sevilha, durante a qual o investigador Miguel Rodrigues Lourenço leu a mensagem (acima reproduzida) da Directora da CESAB, Maria de Fátima Reis. A CESAB lamenta a perda do Professor Francisco Contente Domingues, que nos deixou no passado dia 10 de Março, e endereça as condolências à família.



Entre 31 de Maio e 10 de Junho e entre 8 e 11 de Novembro, a Directora da CESAB, Maria de Fátima Reis, participou nas Sessões Plenárias da *International Holocaust Remembrance Alliance* (IHRA), na Presidência Grega em 2021. As reuniões decorreram por videoconferência, sendo de destacar a adopção de uma declaração condenando a recente violência anti-semita e discurso de ódio e de "Guidelines for Identifying Relevant Documentation for Holocaust Research, Education and Remembrance", e ainda a entrada do Chipre e do Brasil como Países Observadores e a passagem da Macedónia do Norte a País Membro.

*

Os investigadores da CESAB, Susana Bastos Mateus e Miguel Rodrigues Lourenço, participaram em dois episódios do *Podcast* "Falando de História" da autoria de Roger Lee de Jesus e Paulo M. Dias, com os temas "Judeus e Cristãos-Novos em Portugal: da conversão forçada à diáspora sefardita (séculos XV-XVI)" e "A Inquisição Portuguesa na Ásia (1560-1812)", respectivamente. Os episódios podem ser vistos no respectivo canal de *youtube*.

*

A Directora da CESAB, Maria de Fátima Reis, participou, no passado dia 6 de Novembro, no encontro científico *Nos 200 Anos da Extinção do Tribunal do Santo Ofício: Impactos da Inquisição da Região de Leiria*, que teve lugar no Centro de Diálogo Intercultural de Leiria.

*

O livro *Judeus Portugueses na América*, da investigadora Carla Vieira será apresentado no próximo dia 18 de Dezembro, pelas 15h00, na Biblioteca Municipal de Celorico da Beira. Na mesma sessão, será lançado *Diáspora Sefardita de Famílias da Beira e Trás-os-Montes*, de António Júlio Andrade e Maria Fernanda Guimarães.

*

No dia 10 de Dezembro às 19h, no Teatro A Barraca, em Lisboa, terá lugar o lançamento do livro *As Portas da União*, poemas em judeu-espanhol de Margalit Matitiahú traduzidos por Miguel Jesus e Susana Bastos Mateus. A sessão contará com a presença dos tradutores, do editor Nuno Moura e de Clelia Bettini, que fará a apresentação da obra.

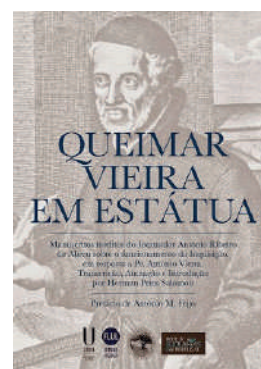
edições CESAB



Dicionário dos Sefarditas Portugueses. Mercadores e Homens de Trato

Org.: A. A. Marques de Almeida

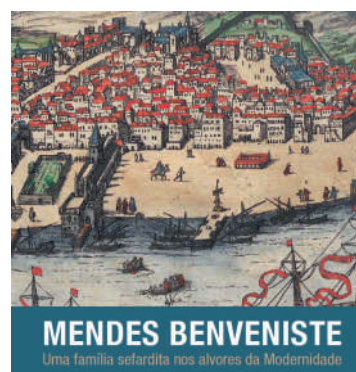
PVP: 35 €



Queimar Vieira em Estátua. Manuscritos inéditos do inquisidor António Ribeiro de Abreu...

Ed.: Herman Prins Salomon

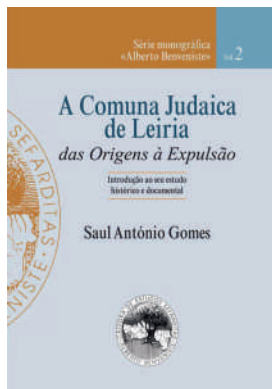
PVP: 30 €



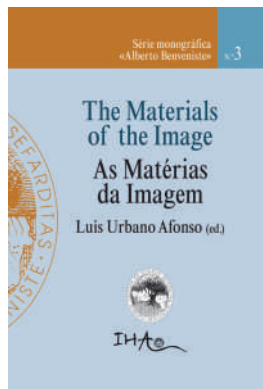
Mendes Benveniste. Uma família sefardita nos alvares da Modernidade

Coord.: Susana Bastos Mateus e Carla Vieira

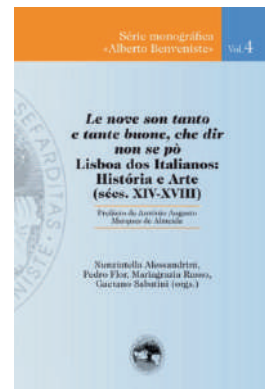
PVP: 24.99 €



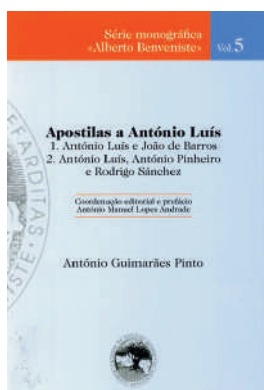
***A Comuna Judaica de Leiria
das Origens à Expulsão***
Saul António Gomes
PVP: 13 €



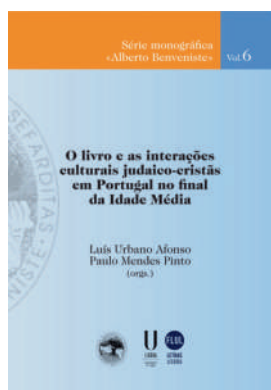
***The Materials of the Image / As
Matérias da Imagem***
Ed.: Luís Urbano Afonso
PVP: 13 €



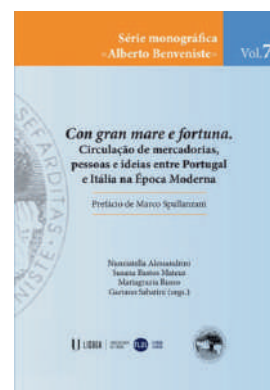
***Le nove son tanto e tante buone,
che dir non se pò...***
Ed.: N. Alessandrini, P. Flor, M.
Russo e G. Sabatini
PVP: 13 €



Apostilas a António Luís
Ed.: António Guimarães Pinto
e António Manuel Lopes de
Andrade
PVP: 13 €



***O livro e as interações culturais
judaico-cristãs em Portugal no
final da Idade Média***
Org.: Luís Urbano Afonso e Paulo
Mendes Pinto
PVP: 13 €



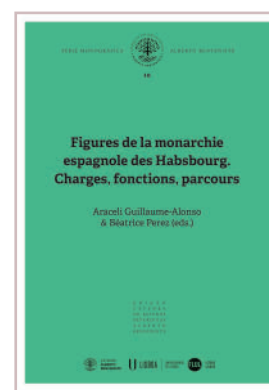
***Con gran mare e fortuna.
Circulação de mercadorias,
pessoas e ideias entre Portugal
e Itália na Época Moderna***
Ed.: N. Alessandrini, S. B. Mateus,
M. Russo e G. Sabatini
PVP: 13 €



***Scrigni della Memoria.
Arquivos e Fundos
Documentais para o estudo
das Relações Luso-Italianas***
Org.: N. Alessandrini, S. B.
Mateus, M. Russo e G. Sabatini
PVP: 13 €



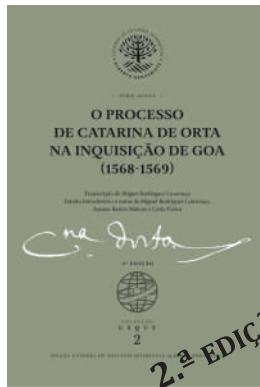
***História dos trabalhos da sem-
ventura Isea natural da cidade
de Éfeso e dos amores de Clareo
e Florisea***
Ed.: M. Á. Teixeira Fuentes e J.
Carrasco González
PVP: 13 €



***Figures de la monarchie
espagnole des Habsbourg.
Charges, fonctions, parcours***
Org.: Araceli Guillaume-Afonso
e Béatriz Perez
PVP: 15 €



Livro dos Acordos, 2 vols.
Ed.: Maxim P. A. M. Kerkhof
PVP: 30 € (cada volume)



O Processo de Catarina de Orta na Inquisição de Goa (1568-1569)
Ed.: Miguel Rodrigues Lourenço, Susana Bastos Mateus e Carla Vieira
PVP: 15 €



Cadernos de Estudos Sefarditas
Vols. 2 a 9 (PVP: 13 €)
Vols. 10/11 a 14 (PVP: 20 €)
Vols. 15 a 21 (PVP: 10 €)

edições apoiadas pela CESAB



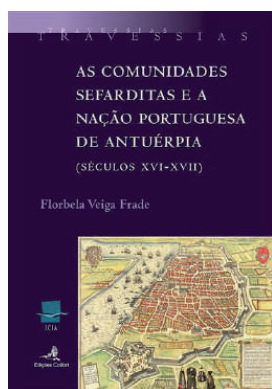
Mercaderes y Redes Mercantiles en la Península Ibérica (siglos XV-XVIII)
Ed. Manuel F. Fernández Chaves, Rafael M. Pérez García, Béatrice Perez
Co-edición com Éditions Hispaniques e Editorial Universidad de Sevilla
PVP: 25 €



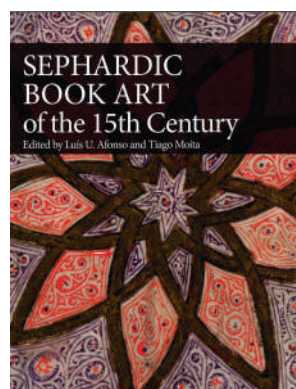
Estruturas e Vivências na Modernidade
Org.: Angelo A. Faria de Assis, Pollyana G. M. Muniz, Susana Bastos Mateus e Yllan de Mattos
Co-ed.: Univ. Fed. Viçosa



Fora do Secreto: um contributo para o conhecimento do Tribunal do Santo Ofício em arquivos e bibliotecas de Portugal
Pedro Pinto
Ed.: CEHR-UCP



As comunidades sefarditas e a nação portuguesa de Antuérpia
Florbela Veiga Frade
Ed.: Edições Colibri



Sephardic Book Art of the 15th Century
Org.: Luís Urbano Afonso e Tiago Moita
Ed.: Brepols